



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ**

Российская Федерация, пл. Революции, 4,
г. Челябинск, 454113,
тел. (8-351) 263-20-70, факс (8-351) 263-00-95
E-mail : min@culture-chel.ru
ОКПО 00097420, ОГРН 1047423521463,
ИНН/КПП 7451203364/745101001

03.09.2020 № 1401/4564

На № _____ от _____

Руководителям
государственных областных
театрально-концертных
учреждений
Челябинской области

(по списку)

Уважаемые коллеги!

Направляем для руководства в работе «Требования для государственных областных театрально-концертных учреждений Челябинской области по возобновлению деятельности после снятия ограничительных мер в связи с эпидемиологической ситуацией в Челябинской области» (далее – Требования).

Обращаем Ваше внимание, что Требования разработаны Министерством культуры Челябинской области в дополнение к действующим методическим рекомендациям МР 3.1/2.1.0202-20 «Рекомендации по проведению профилактических мероприятий по предупреждению распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) при осуществлении деятельности театров и концертных организаций», утвержденных руководителем Роспотребнадзора, главным государственным санитарным врачом Российской Федерации А.Ю. Поповой.

Ограничения, установленные настоящими Требованиями, действуют до особого распоряжения.

Приложения: на 4 л. в 1 экз.

Министр культуры
Челябинской области

А.В. Бетехтин

УТВЕРЖДЕНО:
Министр культуры
Челябинской области
А.В. Бетехтин

« 01 » 09 2020 г.

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель Губернатора
Челябинской области
В.М. Евдокимов

« 01 » 09 2020 г.

Требования для государственных областных театрално-концертных учреждений Челябинской области по возобновлению деятельности после снятия ограничительных мер в связи с эпидемиологической ситуацией в Челябинской области

Данные «Требования для государственных областных театрално-концертных учреждений Челябинской области по возобновлению деятельности после снятия ограничительных мер в связи с эпидемиологической ситуацией в Челябинской области» (далее – Требования) разработаны Министерством культуры Челябинской области в дополнение к действующим методическим рекомендациям МР 3.1/2.1.0202-20 «Рекомендации по проведению профилактических мероприятий по предупреждению распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) при осуществлении деятельности театров и концертных организаций», утвержденных руководителем Роспотребнадзора, главным государственным санитарным врачом Российской Федерации А.Ю. Поповой.

Ограничения, установленные настоящими Требованиями, действуют до особого распоряжения.

I. В отношении зданий, строений, сооружений (помещений в них)

1. Организовать при входе в здания, строения, сооружения, а также в кассах, в местах работы администратора, в местах выдачи и приема аудиогидов и личных вещей, в помещениях для приема пищи, санузлах, иных помещениях с массовым или интенсивным пребыванием работников или посетителей места обработки рук по выбору организации:
 - кожными антисептиками (с содержанием этилового спирта не менее 70% по массе, изопропилового не менее 60% по массе), в том числе с помощью установленных дозаторов;
 - парфюмерно-косметической продукцией (жидкости, лосьоны, гели с аналогичным содержанием спиртов);
 - дезинфицирующими салфетками.
2. Нанести на поверхность пола при входе в здания, строения, сооружения перед кассой и местом работы администратора, местами выдачи

и приема аудиогидов и личных вещей, а также при необходимости на прилегающей к входу территории разметку с обозначением минимальной допустимой социальной дистанции 1,5 метра.

3. Оборудовать кассу, рабочее место администратора защитными экранами либо обеспечить соответствующих работников защитными щитками с проведением их регулярной дезинфекции.

4. Обеспечить работников кассы постоянным запасом кожных антисептиков, перчаток и медицинских масок.

5. Перед возобновлением доступа посетителей и/или работников в здания, строения, сооружения (помещения в них) провести генеральную уборку с обеззараживанием и влажной уборкой с применением дезинфицирующих средств.

6. Проводить влажную уборку с применением дезинфицирующих средств вирулицидного действия со следующей регулярностью:

– общая уборка всех помещений – ежедневно до открытия и после закрытия для посещения работниками и посетителями зданий, строений, сооружений (помещений в них);

– санузлы, включая все контактные поверхности в них, а также поручни лестниц, перила, дверные ручки, пульты управления в лифтах, поверхности столов и орг-техники, другие контактные поверхности – каждые 2 часа;

– защитные экраны – каждый час;

– бинокли, компьютерные клавиатуры, мыши, ноутбуки, сенсорные экраны, терминалы оплаты и иное контактное оборудование для посетителей – после каждого посетителя при индивидуальном использовании либо через каждые 20 минут при свободном доступе посетителей;

– при выдаче бинокля выдается индивидуальная дезинфицирующая салфетка.

7. По возможности обеспечить в помещениях с постоянным пребыванием посетителей или работников проветривание не реже, чем каждые 2 часа (не менее 5 минут).

II. При осуществлении доступа посетителей в учреждения театрально-концертных организаций Челябинской области

8. Обеспечить вход в учреждения театрально-концертных организаций Челябинской области посетителей только после контроля температуры тела с помощью тепловизора или бесконтактного термометра.

В случае ожидания при входе посетители должны соблюдать минимальную допустимую социальную дистанцию 1,5 метра в соответствии с разметкой. Посетители с температурой тела выше 37°C и (или) имеющие визуальные симптомы респираторных заболеваний (кашель, насморк, слабость) на территорию организации не допускаются.

9. Обеспечить информирование посетителей, в том числе разместив на информационных стендах при входе в организацию и на ее сайте в сети

Интернет, информацию о правилах личной и общественной гигиены и необходимости их соблюдения посетителями в течение всего пребывания на территории организации, в том числе о:

недопустимости посещения организации при температуре тела более 37°C и (или) при наличии симптомов респираторных заболеваний (кашель, насморк, слабость);

необходимости ношения посетителями респираторов или одноразовых масок в помещениях;

необходимости соблюдения социального дистанцирования в фойе, гардеробах, зрительных залах, в иных помещениях организации, а именно:

а) социальной дистанции 1,5 метра между посетителями и работниками, кроме ситуаций, обусловленных их прямым рабочим взаимодействием;

б) социальной дистанции 1,5 метра между индивидуальными посетителями или семейными группами не более 5-ти человек;

в) социальной дистанции в 1 посадочное место при рассадке индивидуальных посетителей или семейных групп не более 5-ти человек или не менее 1 метра при их нестационарной рассадке.

Работники организации осуществляют контроль за соблюдением правил личной и общественной гигиены и социального дистанцирования.

10. При проведении культурно-досуговых или зрелищных мероприятий (концертов, представлений, спектаклей, и др.) в зрительных залах, на иных площадках организаций, рекомендуемое количество посетителей – 35%, максимальное – не более 50% от общей вместимости указанных мест, при условии соблюдения ими социальной дистанцирования в соответствии с пунктом 10 настоящих Требований.

11. Рекомендуется преимущественно использовать бесконтактные способы оплаты билетов с помощью банковских карт, оплаты смартфонами, а также посредством автоматов по продаже билетов, мобильных приложений и интернет-площадок по продаже билетов, и др.

III. При проведении репетиций и мероприятий театрально-концертными организациями Челябинской области

12. Установить очередность и перерывы в проведении репетиций таким образом, чтобы обеспечить возможность техническим службам или клининговым кампаниям проводить в интервалах между репетициями регулярную дезинфекцию реквизита, «контактного» оборудования (микрофоны, стойки и др.), а между репетициями влажную уборку сценического пространства или репетиционного зала с применением дезинфицирующих средств вирулицидного действия, а также обеззараживание воздуха и проветривание помещений.

13. Проводить влажную уборку с применением дезинфицирующих средств вирулицидного действия со следующей регулярностью:

сценические пространства и репетиционные залы – после каждой репетиции;
подсобные помещения (гримерные, комнаты приема пищи, санузлы и др.) – каждые 3 часа;

дверные ручки, другие "контактные" поверхности – каждый час.

14. При проведении групповых и общих репетиций коллективами театрально-концертных учреждений рекомендуется организовать расстояние между артистами не менее 1,5 метра.

15. На концертах и спектаклях, включая предпоказы, допускается традиционное расположение артистов хоровых коллективов, в том числе солистов оперы и балета, артистов балета, танцевальных и хоровых коллективов, а также музыкантов в оркестре с установкой по возможности перед духовыми инструментами защитных экранов.

16. Во время концерта или репетиции не допускается обмен барабанными палочками, инструментами, деталями инструментов или аксессуарами.

17. Во время репетиций маски или респираторы могут использовать музыканты, которым они не мешают (исполнители на ударных, клавишных, струнных инструментах).

18. Обслуживающим персоналом коллективов театрально-концертных организаций используются перчатки, а также защитные маски или респираторы.

19. По возможности исключаются спектакли и концерты с хоровыми и массовыми сценами с количеством участников более 70 человек.